

Anna Haack

Lehmannstr. 15 D
30455 Hannover
Tel. + FAX: 0511 855 331

Spiegelweg 6
14057 Berlin
Tel.: 030 345 09 779

mobil: 0171-9531596

Angaben zur Person:

Größe: 1.69 m
Haarfarbe: dunkelblond
Konfektionsgröße: 42
Augenfarbe: blaugrau

Sprachen : englisch
Dialekte: sächsisch

Instrumente: Klavier, Gitarre, Blockflöte
Gesang: Brecht-Lieder, Chansons u.a. (Alt)
Tanz : Steppen, Jazztanz, Standard und Lateinamerikanisch

Ausbildung: Schauspielschule Ruth von Zerboni, München
Agentur: ZBF Hamburg/Berlin
Agentur Seven Berlin

Film und Fernsehen:

(Videos vorhanden)

„Grüß Gott Señor Ramon“, Regie: Jorge Ramirez-Suarez,
dt.-mex. Kinofilm 2013

„Ein Entchen und ein Bär“, Regie: Kristin Warnke, Kurzfilm 2012

„Rona und Nele“, Regie: Sylvia Chiogna, Spielfilm 2011

„Hannah“, Regie: Damian Schipporeit,
nach einem Hörspiel von Günter Eich 2010

"Streit um Drei" (Televersal), 2002

"Messebekanntschaften" (Kurzfilm), Regie: Jan Philip Lange,
Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg, 1998

„Spurlos“ (Folge: Pogorzalek), Regie: Uwe Jens Bruhn (RTL), 1993

"Auf der Couch", Literarischer Abend mit M. Reich-Ranicki
Regie: Wieland Baackes (SDR), 1992

"Korrekturen - Ein Film für Anna Haack", Regie: Dr. Gert Richter
Internat. Auszeichnung = Silbermedaille, 1983

Engagements:

1971 – 1983	Städtische Bühnen Bielefeld
1983 – 1989	Staatstheater Hannover
1989 – 1992	Württemberg. Landesbühne Esslingen
1993 – 1997	Landesbühne Hannover

Gastverträge:

1997 – 1998	Altes Schauspielhaus Stuttgart, Freilichtspiele Schwäbisch Hall
1998 – 1999	Landesbühne Hannover, Tanztheater im Hof Hannover, Freilichtspiele Schwäbisch Hall
1999 – 2000	Tanztheater im Hof Hannover, Freilichtspiele Schw. Hall
2000 – 2001	Altes Schauspielhaus Stuttgart, Freilichtspiele Schw. Hall, Konzert-Moderationen mit Heidi Kommerell
2001 – 2002	Burghofbühne Dinslaken, Kreuzgangspiele Feuchtwangen, Konzert-Moderation
2003 - 2003	H-2-O, Berlin-Panckow, Konzert-Moderation, Kulturverein, Berlin, Kampnagel, Hamburg
2003 – 2004	Burghofbühne Dinslaken, Ateliertheater Hannover
2004 – 2005	Burghofbühne Dinslaken
2005 – 2006	Burghofbühne Dinslaken, Kommödie Kassel,
2006 – 2007	Burghofbühne Dinslaken, Kommödie Altstadtmarkt Braunschweig, opermagdeburg
2007 – 2008	Burghofbühne Dinslaken
2008 – 2009	Burghofbühne Dinslaken, Berliner Tourneetheater
2009 – 2010	Burghofbühne Dinslaken, Theater Frappant Berlin
2010 – 2011	Burghofbühne Dinslaken, Tournée Theater Landgraf
2011 – 2012	Burghofbühne Dinslaken, Schloßtheater Celle
2012 – 2013	Burghofbühne Dinslaken

Solo Programme:

„Seit der Gott den Schwan geritten“, Lieder, Texte, Chansons

„Engel verführt man nicht“, Lieder, Texte, Chansons

„Ernst Jandl-Abend, Texte mit Jazzmusik

„Effies Nacht“, (R. Hochhuth)

„Hannelore Kohl – Ein Leben im Schatten“, (S. Schmidt)

„Zelda“ (Robinson Hunter)

Eigene Inszenierungen:

1984	Der Strom (M. Halbe)
1985	Miniaturen (C. Goetz)
1988	Die Liebschaften der Katty McGuire (B. Friel)
1995	The Fantastics (T. Jones / H. Schmidt Musical)

Wesentliche Rollen:

Schmuggleremma	Herr Puntila und sein Knecht Matti (B. Brecht)
Haushälterin	Der Mann von La Mancha (D. Wassermann), Musical
Narr	Was ihr wollt (W. Shakespeare)
Mamita	Die Ballade von Garuma (Ad de Bond), Musical
Amme	Der Vater (A. Strindberg)
Aase	Peer Gynt (H. Ibsen)
Schwester Ratched	Einer flog über das Kuckucksnest (D. Wassermann)
Luise	Herr Paul (T. Dorst)
Theaterdirektor / Hexe /	
Marthe Schwerdtlein	Faust (J.W. von Goethe)
Maggie	Big Maggie (J.B. Keane)
Marlies	Der Teufelsblitz (K. Wittlinger)
Dotty Otley	Der nackte Wahnsinn (M. Frayn)
Karline	Feuerwerk (P. Burkhard), Musikalische Komödie
Die Alte	Die Stühle (E. Ionesco)
Effi	Effis Nacht (R. Hochhuth)
Jedermanns Mutter	Jedermann (H. von Hoffmannsthal)
Nina	Einmal Moskau und zurück (A. Gagen)
Mrs. Kroll	Die Schaukel (E. Bond)
Herzogin	Richard III.' (W. Shakespeare)
Gertrud	Gertrud (Einar Schleaf)
Mutter	Das Fest (Vinterberg)
Emma (Mutter)	Die spanische Fliege (F. Arnold / E. Bach)
Hanne Knoop	Tratsch im Treppenhaus (Jens Exler)
Hannelore Kohl	Hannelore Kohl - Ein Leben im Schatten (S. Schmidt)
May Archer	Greifen Sie zu (R. Harris)
Mrs. Page	Die lustigen Weiber von Windsor (W. Shakespeare)
Roswitha	Effie Briest (Fontane)
Oma Marga	Die Blume von Hawaii (P. Abraham)
Bäuerin/Schwiegermutter	Der kaukasische Kreidekreis (B. Brecht)
Mamy	Die 8 Frauen (R. Thomas)
Toinette	Der eingebildete Kranke (Moliere)
Amme	Romeo und Julia (Shakespeare)
Penelope	Die Muschelsucher (nach R. Pilcher)
Else Woltersheim	Die verlorene Ehre der Katharina Blum (H. Böll)